



**République algérienne démocratique et populaire**  
**Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique**

**Université de HAMMA Lakhdar El-oued**  
**Faculté des Lettres et Langues**  
**Département des lettres et langue françaises**

**Mémoire soutenu pour l'obtention de diplôme de Master**

**Option : Didactique et langues appliquées**

**Intitulé**

**Vers le développement de la compétence de la lecture  
via l'accompagnement de l'apprenant dans la pratique  
de lecture documentaire.**

**Cas des élèves de la 2ème année secondaire, lycée Ali Oun, El-Oued**

**Réalisé par:**

**BADI Chems Eddine**

**Supervisé par :**

**Mme. BADI Kenza**

**Membre du jury**

<b>Noms et Prénoms</b>	<b>Grade</b>	<b>Qualité</b>	<b>Etablissement</b>
BASSI Elhadi	M.A.A	Président	Université D'Eloued
GHOULI MedAmine	M.A.A	Examineur	Université D'Eloued
BADI Kenza	M.A.A	Rapporteur	Université D'Eloued

**2019/2020**

## **Remerciement**

Il nous paraît un heureux devoir de remercier toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de ce travail.

Nos sincères remerciements s'adressent à Madame BADI Kenza qui, malgré ses multiples occupations, a assuré la direction de ce mémoire.

Qu'il soit permis de remercier également les groupes d'élèves du lycée Ali Oun qui ont travaillé avec nous afin de réaliser ce modeste travail.

Enfin, que toute personne, qui a apporté sa contribution directe ou indirecte, trouve ici le fruit de ses efforts.

## Dédicace

A mes chers parents, pour tous leurs sacrifices, leur amour, leur tendresse,  
leur soutien et leurs prières tout au long de mes études,

A mes chères sœurs Kenza et Hadil pour leurs encouragements permanents,  
et leur soutien moral,

A mes chers frères Redha et laïd pour leur appui et leur encouragement,

A toute ma famille pour leur soutien tout au long de mon parcours  
universitaire,

Que ce travail soit l'accomplissement de vos vœux tant allégués, et le fruit de  
votre soutien infaillible,

Merci d'être toujours là pour moi.

# Table des matières

Remerciement.....	2
Dédicace.....	3
Table des matières.....	4
Résumé .....	7
Introduction.....	8
<b>Chapitre I Cadre conceptuel de la recherche Autour des généralités sur la lecture.....</b>	<b>15</b>
1. Qu'est ce que lire ? .....	16
2. Qu'est ce que la lecture ?.....	16
3. Les quatre principales méthodes de lecture.....	17
3.1. La méthode globale.....	17
3.2. La méthode de lecture syllabique.....	17
3.3. La méthode de lecture mixte.....	17
3.4. La méthode naturelle.....	18
4. Les différents stades d'acquisition de la lecture.....	18
4.1. La phase logographique.....	19
4.2. La phase alphabétique.....	19
5. Les stratégies de lecture.....	19
5.1. Une lecture studieuse:.....	19
5.2. La Lecture balayage.....	20
5.3. Une stratégie de sélection.....	20
5.4. Une lecture-action.....	20
5.5. La lecture oralisée.....	20
6. Les difficultés de lecture.....	20
6.1. Déchiffrer les mots.....	20
6.2. Comprendre le sens des mots.....	21
7. Savoir lire.....	21
7.1. Principes et stratégies de la lecture et de la production.....	21
8. La réalité de la lecture dans la classe.....	22

<b>Chapitre II : autour de la lecture documentaire</b> .....	24
1. Qu'est ce qu'une lecture documentaire?.....	25
1.1. La mise en forme du documentaire.....	26
1.1.1. La mise en page.....	26
1.1.2. Les aspects linguistiques.....	26
1.2. Les éléments nécessaire dans un documentaire.....	27
1.2.1. La maniabilité.....	27
1.2.2. Lisibilité.....	27
1.2.3. L'image et rapport texte-image.....	27
2. Des tâches à réaliser en lecture documentaire.....	28
3. Le déroulement de la lecture documentaire .....	28
3.1. Séance 1 .....	28
3.2. Séance 2.....	29
3.3. L'évaluation .....	29
4. Les difficultés de la lecture documentaire.....	29.
4.1. Les difficultés rencontrées par l'enseignant .....	30
4.2. Les difficultés rencontrées par les apprenants.....	30
5. Pourquoi un apprentissage documentaire?.....	31
5.1. Favoriser la pédagogie active.....	31
5.2. Favoriser les compétences transversales .....	31
5.3. Répondre aux exigences des nouvelles pratiques pédagogiques.....	31
Chapitre III : Analyse et interprétation des résultats.....	33
1. Le questionnaire .....	34
1.1. Présentation du public.....	34
1.2. Raison du choix du terrain .....	34
1.3. Raison du choix du questionnaire.....	34
1.4. Description du questionnaire.....	35
1.5. Déroulement de l'enquête par questionnaire.....	35
1.6. Analyse de résultats.....	35
1.6.1. Votre profil .....	35
1.6.2. Le cadre de la classe.....	35
1.6.3. le contenu.....	37
2. L'observation non participante.....	38

2.1. Le public visé.....	38
2.2. Choix du public .....	38
2.3. Grille d'observation .....	38
2.4. Cheminement de l'observation.....	39
2.4.1. la classe .....	39
2.4.2. Matérielles utilisés.....	39
2.4.3. Le déroulement de la séance .....	40
2.4.4. Analyse des données recueillies .....	40
3. L'expérimentation.....	41
3.1. Les groupes .....	42
3.2. Les matérielles .....	42
3.3. Déroulement de la séance avec le groupe témoin.....	42
3.4. Déroulement de la séance avec le groupe expérimenté.....	44
3.4.1. La première séance.....	44
3.4.2. La deuxième séance .....	48
4. Synthèse des résultats.....	49
<b>Conclusion</b> .....	50
Bibliographie.....	53
Annexe.....	56

## **Résumé**

L'enseignement et l'apprentissage de la lecture en français n'est pas une tâche facile, c'est pourquoi, dans la présente recherche, nous proposons la lecture documentaire comme une pratique pédagogique et une approche efficace pour améliorer les compétences liées à la lecture documentaire mais aussi l'accompagnement des enseignants durant cette pratique. Dans le présent travail, nous trouverons dans la partie théorique l'aspect conceptuel liée à la lecture documentaire, tandis que la deuxième partie nous trouverons une investigation menée avec des apprenants de 2<sup>ème</sup> année au niveau du dit établissement situé à la wilaya d'El-Oued durant l'année scolaire 2019/2020 qui a montré l'efficacité de la lecture documentaire

**Mots clés** : accompagnement, motivation, lecture documentaire, lecture, texte support.

## **Abstract**

Teaching and learning to read in French is not an easy task, which is why, in this research, we offer documentary reading as an educational practice as an effective approach to improving skills related to documentary reading but also support for teachers during this practice. In this work, we will find in the theoretical part the conceptual aspect related to documentary reading, while the second part we will find an investigation carried out with learners of 2<sup>nd</sup> year at the level of the said establishment located at the wilaya of El- Oued during the 2019/2020 school year which demonstrated the effectiveness of documentary reading

**Keywords**: accompagnement, motivation, documentary reading, reading, support text.

# **Introduction**

La lecture est pour l'apprenant un moyen indispensable et incontournable pour accéder aux autres disciplines scolaires. Elle vise à améliorer la qualité de l'enseignement en général cela en perfectionnant l'enseignement de la lecture en particulier, discipline transversale.

Il existe de nombreux travaux sur ce thème qui ont porté entre autres sur les méthodes de lecture, les difficultés d'apprentissage de la lecture, la pratique de la lecture à l'école, l'évaluation de la lecture.

Toutefois, de nombreuses pistes d'étude sont encore inexploitées ou elles sont insuffisamment approfondies et de ce fait méritent des études complémentaires.

La conception et l'usage d'une lecture documentaire ont fait l'objet de plusieurs travaux en matière de didactique de l'écrit. Presque la quasi-totalité de ces travaux s'intéressent à la structure du document, ces caractéristiques et son utilisation. En revanche, d'autres se posent la question sur les besoins des apprenants par rapport à cette lecture et sur l'accompagnement de l'apprenant étant comme une aide pour déchiffrer le contenu du document à fin que l'apprenant sache survoler le document et par la même occasion identifier les informations pertinentes et reformuler ce qu'il a pu apprendre. Cette lecture étant aussi un moyen qui permet à l'apprenant d'accéder aux autres disciplines scolaires doit s'améliorer comme toute autre pratique d'enseignement de la lecture.

La lecture s'inscrit donc dans le schéma du fonctionnement général de la communication dans la mesure où elle apparaît dans une situation de communication écrite. En effet, lire c'est tenir dans une situation de communication le rôle du récepteur c'est-à-dire celui de s'approprier la quintessence du message que le texte est censé véhiculer<sup>1</sup>. L'enseignement de la lecture consiste alors à former des lecteurs compétents, capables de comprendre tout type d'écrit et de savoir s'en servir

Il est donc nécessaire de prendre la lecture documentaire comme moyen pour développer certaines compétences liées à la lecture malgré son effacement dans notre milieu scolaire parce qu'aujourd'hui les enseignants optent pour une lecture analytique qui s'étale sur une

---

<sup>1</sup>. Martin GUIMFUC, *l'enseignement/apprentissage de la lecture au college*, Thèse de Doctorat, Chaire UNESCO, Université MARIEN NGOUABI, Brazzaville, 2007, p. 13.

seul séance contrairement à la lecture documentaire qui elle s'étale sur deux séances ou encore plus.

Nous avons choisi pour étudier ce fait des classes de 2<sup>ème</sup> année secondaire, lycée Ali Oun, El-Oued parce qu'elle constitue une passerelle entre la première année et la dernière année. Elles sont également des classes au terme desquelles, les apprenants peuvent avoir une perspective auto évaluative sur ses compétences liées à la lecture en général et au même temps avoir une perspective d'autorégulation pour l'année prochaine et attendre un apprentissage plus efficace et pertinent.

Un constat d'échec de l'enseignement de la lecture probablement plus trahi au cycle primaire et au moyen est manifestement le même à l'enseignement secondaire. Cela peut se traduire par le fait que les difficultés accumulées depuis plusieurs années en lecture au primaire et au moyen se transfèrent au secondaire et même se décupler.

À partir de ce constat un questionnement s'est posé et qui s'inscrit dans la thématique de l'accompagnement de l'apprenant vers une lecture documentaire. Ce questionnement s'étale sur plusieurs questions, une question principale qui est:

- L'accompagnement des apprenants du 2<sup>ème</sup> cycle du lycée d'Ali Oun dans leurs pratiques de lecture est-il satisfaisant pour développer des compétences de lecture?

Et des questions secondaires qui sont:

- Comment adopter un accompagnement efficace pour une séance de lecture documentaire réussite ?
- La lecture documentaire serait-elle bien disposé pour répondre aux attentes de ces apprenants?
- Quels sont les obstacles de la mise en œuvre de la lecture documentaire ?
- La possession du manuel contribue-t-elle à l'amélioration de la qualité de l'enseignement/apprentissage de la lecture en classe de troisième ?
- Quelles compétences la lecture documentaire peut développer chez les apprenants du 2<sup>ème</sup> cycle du lycée de Ali Oun ?

Pour répondre à notre questionnement, nous élaborons ces hypothèses comme des réponses anticipées et pour mieux guider notre recherche par la suite :

L'accompagnement des apprenants du 2<sup>ème</sup> cycle du lycée de Ali Oun dans leurs pratiques de lecture ne serait pas satisfaisant vu le manque de moyens mis à disposition des apprenants.

La lecture documentaire pourrait répondre de manière partielle aux attentes de ces apprenants si elle est utilisée dans les normes.

Les obstacles de la mise en œuvre de la lecture documentaire pourraient être le manque de temps mais aussi le niveau de base des apprenants.

Un maximum de support d'apprentissage de la lecture contribue à améliorer la qualité de la lecture et la compréhension du document.

La lecture documentaire pourrait développer chez les apprenants du 2<sup>ème</sup> cycle du lycée de Ali Oun des compétences transversales.

Après avoir exposé nos hypothèses de recherche, nous présentons les objectifs et l'intérêt de l'étude.

Notre objectif c'est-à-dire les buts que nous nous proposons d'atteindre, en entreprenant cette étude, constituent nos objectifs d'étude. Ils sont de deux ordres : les objectifs généraux et les objectifs spécifiques.

Objectifs généraux :

- 1) Comprendre les difficultés relatives au contexte et les causes de l'échec de la lecture chez les apprenants du 2<sup>ème</sup> cycle du lycée d'Ali Oun.
- 2) Proposer des perspectives en vue de l'amélioration de la qualité de la lecture en proposant un accompagnement de lecture documentaire.

Objectifs spécifiques :

- 1) Identifier les causes d'échec de la lecture.

- 2) Analyser les pratiques pédagogiques actuelles.
- 3) Expérimenter la lecture documentaire dans ses normes.
- 4) Suggérer les perspectives d'amélioration de la qualité des prestations en enseignement/apprentissage de la lecture.
- 5) Identifier les compétences que l'accompagnement dans la lecture documentaire peut développer chez les apprenants.

Notre étude vise donc à :

- participer à l'élaboration du corps de connaissances dans le domaine de la lecture en contexte de Français Langue Seconde (FLS)
- Soumettre les pistes actuelles de la lecture à l'épreuve de l'expérimentation ;
- Soumettre l'accompagnement la lecture documentaire à une expérimentation afin d'évaluer les forces et les limites de telles initiatives.

Notre méthodologie comprend les fondements théoriques et la méthodologie de la collecte des données.

Pour les fondements théoriques, nous nous sommes inspirés, pour l'essentiel, des travaux de certains auteurs tel que: Eveline Charmeux, Gérard Vigner, Brigitte Chevalier, Anne Torunczyk, Emile Javal, Michèle Bedouet, Frédérique Cuisiniez, Jean Foucambert, Bernard Malonga, , Noëlle Pardon.

Eveline Charmeux (1998)<sup>2</sup> définit la lecture et les objectifs d'une pédagogie de la lecture, tandis que dans *Apprendre à lire, échec à l'éche*, elle présente les enjeux de l'enseignement et analyse les difficultés relatives à son apprentissage. . Elle décrit aussi lecture comme idéo-visuelle, parce qu'elle consiste à prélever les indices purement visuels qui permettent de reconnaître immédiatement les mots écrits et de leur associer un sens.

---

<sup>2</sup>. Evline CARMEUX, *La lecture à l'école*, Paris, Nathan, 1998.

Michèle Bedouet et Frédérique Cuisiniez (1997) montrent dans *Lire : soyez\_rapide et efficace* que lire est une activité complexe et mystérieuse qui associe des aspects physiologiques, cognitifs et psychologiques<sup>3</sup>Elles affirment par ailleurs que : « *il y a autant de lectures que d'objectifs poursuivis ; la lecture peut être une détente, une distraction, une occasion d'apprentissage, de compréhension, d'information, de dialogue avec un auteur*<sup>4</sup> ».

Julie GRANIER (2002) explique dans : *Acquérir des compétences documentaires* que :

*La maîtrise des étapes de la recherche documentaire est l'un des objectifs du collège. Elle doit être l'aboutissement d'un apprentissage progressif de compétences documentaires précises de la sixième à la troisième et faire l'objet d'une collaboration étroite entre professeurs de discipline et documentalistes.*<sup>5</sup>

Pour la méthodologie de collecte des données nous avons opté pour une stratégie de collecte des données repose sur l'enquête pour les deux premières hypothèses secondaires, et la méthode expérimentale pour la troisième. Avant de procéder à l'enquête, nous avons testé les instruments préconisés sur un échantillon réduit. C'est la pré-enquête qui a pour but de :

- vérifier si les sujets visés disposent de pré-requis linguistiques suffisants pour répondre au questionnaire et traiter les épreuves des tests ;
- recenser les éventuels problèmes susceptibles de se poser à l'occasion de l'administration des tests et d'envisager les palliatifs ;
- estimer la durée des épreuves des différents tests ;
- fixer la taille de l'échantillon expérimental.

L'exploitation documentaire nous a permis de retenir les informations permettant de constater que le sujet est traitable, que les travaux ont été faits sur ce thème, que la documentation existe et est en partie accessible.

---

<sup>3</sup> Michèle BEDOUE et Frédérique CUISINIEZ, *Lire : soyez efficace et rapide*, 2ème édition, Paris, Éditions ESF, 1997.

<sup>4</sup> Ibidem.

<sup>5</sup> Julie GRANIER, *Acquérir des compétences documentaires*, Mémoire de master, Montpellier, Académie de Montpellier, 2002, p. 7.

L'enquête a consisté à soumettre un échantillon professionnel à un questionnaire et au échantillon expérimental des différents tests. Le test de pré apprentissage (ou évaluation initiale) sert à vérifier si les apprenants des groupes expérimentaux et ceux des groupes témoins ont, au départ, des compétences sensiblement égales en lecture.

Le test de post apprentissage (ou évaluation terminale) vise à montrer que les résultats des apprenants des groupes expérimentaux se sont améliorés par rapport à ceux de leurs camarades des groupes témoins.

Il est évident que ce travail n'était pas sans difficultés. Les difficultés aux quelles nous avons fait face sont les facteurs qui ont rendu notre enquête de terrain très difficile. Au cours de l'étude, nous avons été confrontés à une difficulté principale: le manque de d'investigation de certains apprenants dans le bon déroulement de la recherche.

Nous avons aussi fait face à un autre problème au quel nous avons pu y remédier qui est la gestion du temps pour l'ajuster avec le déroulement du programme. Parce que d'habitude la séance de la lecture ne dure qu'une seule séance. Néanmoins, une séance d'accompagnement des apprenants dans une lecture documentaire efficace nécessite au moins deux séances.

Nous avons aussi fait face au début de la recherche une perturbation chez les groupe expérimental qui au par avant n'était pas habituer à ce type d'enseignement apprentissage.

## **Chapitre I**

# **Cadre conceptuel de la recherche : généralité sur la lecture**

*Ce qui est arrivé est ce qui s'est passé. Et, quand plus rien n'arrive, l'histoire est vraiment hors de portée de l'écriture et de la lecture<sup>6</sup>.*

**Marguerite Duras**

---

<sup>6</sup> Marguerite Duras, *La fille de la cote normande*, Paris, éditions de Minuit, 2001.

## 1. Qu'est ce que lire ?

Le mot « lire » peut avoir plusieurs définitions : il peut être défini comme étant l'action de donner un sens à un support écrit, imagé ou dessiné. Il peut aussi être défini au temps qu'activité élémentaire chez l'apprenant étant une compétence à laquelle il fait appel lui permettant d'avoir des connaissances précises et d'accéder à la culture.

Selon Larousse : lire consiste dans l'action d'identifier et rassembler des lettres et leur associer un sens afin de prendre connaissance du contenu d'un texte.<sup>7</sup>

Selon le Robert lire c'est :

- ✓ identifier et assembler des lettres, former mentalement ou à voix haute les sons qu'elles représentent et leur associer un sens : apprendre à lire.
- ✓ prendre connaissance du contenu d'un texte : lire un journal.
- ✓ énoncer à voix haute un texte écrit : lire un conte à un enfant.
- ✓ déchiffrer, comprendre : lire une partition musicale.<sup>8</sup>

## 2. Qu'est ce que la lecture ?

Selon le Dictionnaire de Larousse la lecture est « Action de lire, de déchiffrer toute espèce de notation, de prendre connaissance d'un texte : La lecture d'un plan, d'un message en morse, d'un livre".<sup>9</sup>

Alain LIEURY dans son ouvrage « psychologie pour l'enseignant » identifie la lecture comme une : « [...] activité mentale complexe qui va du décodage graphèmes phonèmes à la compréhension du texte ». <sup>10</sup>

Selon J. CUQ la lecture en didactique est la construction du sens entre des unités écrites<sup>11</sup>, elle est donc une action de déchiffrement d'unités écrites afin d'en relever le sens

---

<sup>7</sup>Dictionnaire Larousse, 2008.

<sup>8</sup> Dictionnaire Le Robert, 2007.

<sup>9</sup> Dictionnaire de Larousse, disponible sur : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/lecture/46547> consulté le : 14/02/2020

<sup>10</sup> Alain LIEURY, *Psychologie pour l'enseignant*, Paris, Dunod, 2010, p. 32.

<sup>11</sup> Cuq, J.P. *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris: CLE International. 2003, p. 154.

### **3. Les quatre principales méthodes de lecture**

#### **3.1. La méthode globale<sup>12</sup>**

La méthode globale permet un apprentissage de la lecture et de l'écriture selon une vision bien distincte. Les élèves se sentent pour la plupart rassurés et apprennent rapidement.

Le but de la méthode globale est d'amener l'apprenant à penser aux mots ou aux phrases comme à une image. Cela permet une reconnaissance auditive et visuelle des différentes syllabes et sons. Plus tard, cela leur permettra de lire et d'écrire correctement car les mots seront comme imprimés dans leur mémoire. Les différents assemblages des syllabes deviendront instinctifs. C'est comme s'ils assemblaient un mot à une image, sauf que dans ce cas précis, ils reconnaissent le mot.

Elle permet aux apprenants d'apprendre à lire en douceur. Tout d'abord ils apprennent à reconnaître les mots puis, une fois ce savoir acquis, ils apprennent à reconnaître les différentes syllabes puis à décortiquer les mots.

#### **3.2. La méthode de lecture syllabique<sup>13</sup>**

La méthode de lecture syllabique commence par l'enseignement de l'alphabet aux élèves, puis par les règles d'association des lettres et leur prononciation («Les lettres B et A lorsqu'elles sont reliées donnent la syllabe BA»). Ces règles sont utilisées pour déchiffrer les mots. Cette méthode de lecture a été très utilisée en France entre les années 1920 et 1950.

#### **3.3. La méthode de lecture mixte<sup>14</sup>**

Elle se base ses pilotes sur un mélange des deux méthodes citées précédemment: la méthode globale et la méthode syllabique. Les apprenants apprennent le sens de phrases courtes et en déchiffreront les lettres ensuite, mais ils seront parfois amenés à deviner les mots sans savoir les déchiffrer. Cette méthode de lecture mixte est adoptée par de

---

<sup>12</sup> Méthode de lecture Cp-Ce1, *la méthode globale*, disponible sur : <http://www.methode-de-lecture.com/methode-globale> , consulté le : 19/03/2020.

<sup>13</sup> Méthode de lecture Cp-Ce1, *Les quatre principales méthodes de lecture*, disponible sur : <http://www.methode-de-lecture.com/> , consulté le : 20/03/2020.

<sup>14</sup>Ibid.

nombreux enseignants, et requiert de leur part une grande maîtrise de la méthode globale et syllabique.

### **3.4. La méthode naturelle<sup>15</sup>**

La méthode naturelle permet un apprentissage de lecture pour les apprenants où ils apprennent de manière autonome avec l'aide de l'enseignant qui les accompagne dans cette activité.

Le professeur envoie des pistes de réflexions qui permettent à l'apprenant de chercher et de comprendre par lui-même et ce en se livrant à la lecture comme l'activité permettant des réponses aux questions posées.

La méthode part du principe que c'est l'apprenant qui apprend à lire à son rythme et avec son vocabulaire.

Cette méthode permet aux apprenants d'être fiers de leur travail car ils ont l'impression d'apprendre « tout seul » ce qui leur donne l'envie de continuer à apprendre à lire et à écrire. Ce qui est non négligeable car ce sont des outils dont ils se serviront tout au long de leur vie.

## **4. Les différents stades d'acquisition de la lecture<sup>16</sup>**

L'apprenant peut reconnaître un objet, le comprendre et ensuite prononcer son nom. De même, il peut reconnaître un mot entendu, le comprendre et le répéter. Lorsque l'apprenant au début de son apprentissage va apprendre à lire, il va utiliser les connaissances qui sont à sa disposition. Il va passer par un certain nombre de stades caractérisés par la manière dont l'information écrite est globalement traitée. Ces modélisations en stades distinguent en général trois ou quatre étapes. Ainsi dans le modèle de Uta Frith, trois modes de lecture se succèdent : l'étape logographique, l'étape alphabétique, l'étape orthographique.<sup>17</sup>

---

<sup>15</sup> Ibid.

<sup>16</sup> Mohamed KADARI, *les difficultés de la lecture chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire*, Mémoire de master, Tiaret, IBN KHALDOUN, 2016.

<sup>17</sup> Eric JAMET, *lecture et réussite scolaire*, Paris, Dunod, 1997, p. 57-58.

#### **4.1. La phase logographique<sup>18</sup>**

Il s'agit d'une phase de pré-lecture. L'enfant en contact avec l'écrit, tente d'identifier les mots globalement et visuellement. Les mots ne lui sont qu'illustrations non figuratives, que des traces graphiques symboliques, qu'une image identifiable par l'œil. La lecture se fait par « la perception visuelle ». Il reconnaît le mot selon la forme des lettres, la couleur, l'aspect général du mot et sa longueur. A ce stade, l'apprenant ne sait pas encore lire. Mais, il est capable de reconnaître certains mots uniquement par des indices extérieurs. Il les apprend par cœur et les stocke dans sa mémoire. Le traitement est donc global et visuel. Jusque-là, il n'y a pas encore de lecture proprement dite.

#### **4.2. La phase alphabétique<sup>19</sup>**

L'apprenant prend conscience de la langue écrite. Il apprend à reconnaître les graphèmes qui forment les mots écrits et des unités phonémiques qui forment les mots parlés. Les mots qu'il rencontre souvent seront directement décodés. Il établit le lien entre la forme visuelle et leur correspondant sonore. Les phonèmes seront assemblés en syllabes. Puis, en mots, de façon à obtenir une forme phonologique globale du mot et d'en évoquer le sens.

Dans un premier temps, la lecture de l'apprenant est lente et analytique étant donné qu'il se concentre sur le traitement des lettres qui forment les mots en vue de les décodés sans erreur. A ce stade, il est capable de lire des mots nouveaux. C'est ainsi qu'il développe ses capacités d'auto-apprentissage et devient de plus en plus autonome dans sa lecture.

### **5. Les stratégies de lecture<sup>20</sup>**

#### **5.1. Une lecture studieuse:**

C'est une lecture concentrée pendant laquelle le lecteur veut tirer le plus d'information possible. Il veut mémoriser des éléments du texte.

---

<sup>18</sup>Jean-Charles RAFONI, *Apprendre à lire en français langue second*, Paris, Harmattan, 2007, p.144.

<sup>19</sup> Ibid.

<sup>20</sup> F. CICUREL, *Lecture interactive en langue étrangères*, Paris, Hachette, 1997. P.16-17.

## **5.2. La Lecture balayage:**

Elle intervient lorsque le lecteur veut simplement prendre connaissance de texte. Il ne désire pas connaître les détails, il veut capter l'essentiel.

## **5.3. Une stratégie de sélection:**

Elle est mise en œuvre lorsqu'il y a nécessité de recherche. Celui qui consulte un dictionnaire, une grammaire, un journal de spectacles, sait au préalable ce qu'il veut trouver.

## **5.4. Une lecture-action:**

Elle est celle qu'adopte la personne occupée à réaliser une action à partir d'un texte contenant. Cette lecture discontinue se caractérise par des mouvements va-et-vient entre le texte et l'objet à réaliser.

## **5.5. La lecture oralisée:**

C'est celle qui consiste à lire un texte à haute voix.

# **6. Les difficultés de lecture<sup>21</sup>**

## **6.1. Déchiffrer les mots**

Au début de l'apprentissage, certains apprenants ne sont pas capables de faire correspondre à des lettres le bon son. Par exemple lorsqu'ils voient le mot « beau » ils lisent « peau ». La confusion peut être visuelle car l'enfant ne fait pas la différence entre les lettres « b » et « p » ou auditive en confondant les sons /b/ et /d/.

Un apprenant peut aussi ne pas « savoir lire » un mot parce qu'il n'a pas encore étudié en classe. Par exemple, s'il a appris que la lettre « i » se prononce [i] mais s'il ignore que « y » peut se prononcer de la même manière, il n'arrivera pas à lire le mot « pyjama ».

---

<sup>21</sup> Alain LIEURY, *Psychologie pour l'enseignant*, Paris, Dunod, 2010, p. 36.

## 6.2. Comprendre le sens des mots

Certains apprenants, au début d'apprentissage, ont du mal à associer deux ou plusieurs syllabes pour lire un mot car ils passent beaucoup de temps à déchiffrer chaque syllabe. Par exemple, ils ont oublié la première syllabe de « chocolat » quand ils arrivent à prononcer la dernière.

## 7. Savoir lire<sup>22</sup>

Pour Janine CONTILLON, l'accès au sens du texte est le secret du plaisir divin de la lecture, c'est pour cela que le rôle de l'enseignant au temps que média taire de cet apprentissage est très important dans l'optique où il permet de :

- « Mettre les étudiant le plus tôt possible en situation de lecture en choisissant les textes en fonction de leur niveau, de leurs intérêt et leurs goûts;
- Privilégier l'acte de compréhension plutôt que l'explication professorale
- Concevoir des exercices adaptés aux objectif de la lecture et qui vont de la découverte des sens au repérage des formes »<sup>23</sup>

Savoir lire signifie alors utiliser les bonnes stratégies de lecture que l'apprenant doit connaître et qui se traduisent en consignes.

### 7.1. Principes et stratégies de la lecture et de la production

principes	Stratégies
Lire n'est pas traduire	Écrémer et balayer en se servant des mots transparents
Comprendre ce n'est pas comprendre tout ou rien	Tolérer l'ambigüité
La compréhension est graduelle	Relire plusieurs fois
Comprendre c'est parfois deviner	inférer
Pour comprendre et mémoriser, il faut retourner au texte et le relire	Repérer mentalement des phrases

---

<sup>22</sup>Janine COURTILLON, *Elaborer un cours de FLE*, Paris, HACHETTE, 2012, p. 88-92.

<sup>23</sup>Op.cit, p. 88.

Pour produire, il faut commencer par faire des phrases simples à partir de ce qui est compris et mémorisé	Élaborer
Il faut souvent travailler en petits groupes.	Coopérer / contrôler les émotions
Il ne faut pas avoir peur de faire des fautes en prenant des risques	Solliciter la vérification
Reformuler des phrases dont on n'est pas sûr.	S'auto-évaluer.

Tableau n° 1 : **Principes et stratégies de la lecture et de la production**<sup>24</sup>

La lecture des textes comprend deux points qu'il ne faut pas confondre

- La compréhension qui donne un accès direct au sens en relevant rapidement l'information et qui ne sollicite jamais l'utilisation de la traduction.
- L'interprétation qui se fait par une prise de distance par rapport au texte afin de s'interroger sur les divers messages que contient le texte.

## 8. La réalité de la lecture dans la classe

Selon A. Jorro<sup>25</sup>, pour que l'apprenant acquière une compétence de lecture type, il doit s'attribuer une compétence de lecture polyvalente vu que les textes institutionnels proposent des lectures plurielles. Cependant, faute d'un apprentissage spécifique, on remarque que le lecteur reste monovalent vu son habitude à maîtriser des textes essentiellement narratifs par rapport aux textes informatifs qui eux sont moins maîtrisés.

Pour A. BENTOLILA : « *Cette monovalence constitue un handicap grave, puisqu'elle va les exclure (les lecteurs) d'un certain nombre d'univers fonctionnels de lecture qui exigent des comportements de lecteur qu'ils sont incapables d'assumer.* »<sup>26</sup>

Ce constat, qui semble faire l'objet d'un consensus, révèle la nécessité de former des élèves qui soient autonomes et polyvalents dans les compétences fonctionnelles de

<sup>24</sup>Op.cit, p. 90.

<sup>25</sup> Anne JORRO, *Le lecteur interprète*, Paris, PUF, 1999.

<sup>26</sup> Alain BENTOLILA, « Fleurs de lire et liserons », in *Communication et Langages*, n°48, 1981.

lecture. Tous s'accordent en effet, « lire, c'est être capable de maîtriser des situations de lecture différentes. »<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> Brigitte MANSUY, « Lire autre chose autrement : le documentaire scientifique », *Le français aujourd'hui*, n°29, , 1990, p.1.

## **Chapitre II**

# **La lecture documentaire dans la classe de FLE**

## 1. Qu'est ce qu'une lecture documentaire?

La lecture documentaire se définit alors comme l'action pédagogique d'appréhender un texte dans sa globalité afin de le morceler en blocs d'informations, l'apprenant doit alors savoir établir des liens entre les informations présentes sous diverses formes comme le titre emboîte les explications qui vont suivre. Il est aussi appelé à créer des interactions entre les différents éléments (image, schéma, mots clés, etc.), composant le document pour établir une signification plus précise<sup>28</sup>.

Un documentaire ne se lit pas comme un roman vu que c'est une mine d'information que le lecteur doit savoir extraire. Le lecteur doit alors comprendre et identifier les visées du document. Cependant pour comprendre il faut mobiliser les informations non-visuelles " C'est-à-dire faire référence à la connaissance du sujet, du contexte, des concepts, à notre sensibilité à l'implicite, au non-dit... »<sup>29</sup>, en revanche cette mobilisation doit être avec l'intervention du " professeur documentaliste".

Ce type de texte comporte une fréquence élevée de mots techniques suivit de leur définition ou explication cependant certain ne le sont pas et où professeur documentaliste doit y remédier avec les apprenants.<sup>30</sup> Ainsi :

*« Le documentaire a mis en évidence des nouvelles compétences de lecture. La complexification régulière des supports de lecture est à incriminer dans le "ils ne savent plus lire". Il faut amener l'enfant à cette lecture de supports complexes scripto-visuels. C'est une lecture sélective qu'il faut mener dans des écrits pluri-codés ; la lecture de textes narratifs, majeure à l'école entraîne quelque fois des difficultés dans la lecture des textes informatifs. Il faut habituer l'enfant à individualiser son parcours de lecture et le travail sur le livre facilitera le transfert de ces compétences de lecture quelque soit le support ».*<sup>31</sup>

Pour A. Robert, la lecture documentaire : « n'est pas une lecture au sens classique du terme ». Il s'agit précisément d'une

---

<sup>28</sup> Olivier THENAIL, *La lecture documentaire*, CP Maurienne, p. 1.

<sup>29</sup> Nelly BARLET-ROUSSET, *Accompagner l'élève dans la pratique de lecture documentaire*, Montpellier, IUFM de l'Académie de Montpellier, 2004-2005, p. 17.

<sup>30</sup> Op. cit., Olivier THENAIL.

<sup>31</sup> F. AUBOIN, *La lecture documentaire*, disponible sur : <http://www.sha.univpoitiers.fr/documentation/lecturedoccapes.html> consulté le 14/05/2020.

*« Lecture qui mobilise l'essentiel des structures cognitives du sujet lecteur ; qui fait référence aux connaissances que le sujet possède, à la fois à ses connaissances sur le monde, notamment en ce qui concerne le domaine abordé, mais aussi à des connaissances procédurales sur la façon de s'y prendre avec un tel document, et bien entendu, enfin, aux connaissances sur la langue »<sup>32</sup>*

Pour comprendre alors un texte dans une séance de lecture documentaire, l'apprenant est appelé à mobiliser un ensemble de connaissance non-visuelles. C'est-à-dire faire appel à ses connaissances sur le sujet, du contexte, des concepts, au non-dit, de sa mise en page, de sa syntaxe, du vocabulaire utilisé et de la précision de ce que nous cherchons.

Certaines compétences transversales peuvent être développées par le biais des supports écrits papier cela va permettre à l'apprenant d'élargir son champ de ressources d'informations avec l'accompagnement de l'enseignant afin de progressivement dévoiler les codes d'élaborations, ceci est dans le but d'emmener l'apprenant à saisir la globalité sémantique du texte.

### **1.1.La mise en forme du documentaire**

Le documentaire dans sa mise en forme doit prendre en considération deux éléments essentiels qui sont<sup>33</sup>:

#### **a. La mise en page:** (liste non exhaustive)

- Système pluri-graphique
- Texte découpé en paragraphes
- Types de textes variés
- Des images

#### **b. Les aspects linguistiques:** (liste non exhaustive)

- Présence de chronologie
- la ponctuation
- l'emploi des temps
- des tournures passives fréquentes
- des tournures impersonnelles
- vocabulaire spécialisé

---

<sup>32</sup> Alain ROBERT, op.cit, p34.

<sup>33</sup> Op. cit., Olivier THENAIL, p.3.

La présence de tous ces éléments va permettre d'engendrer un document pertinent à l'apprentissage.

## **1.2. Les éléments nécessaires dans un documentaire**

Dans le cas où l'élaboration du document n'est pas possible, et où professeur documentaliste doit choisir un documentaire, il est appelé à faire attention à certains éléments des documents accessibles qui sont <sup>34</sup> :

### **1.2.1. la maniabilité**

Professeur documentaliste doit s'assurer que le document est maniable de manière à assurer son efficacité avec : (liste non exhaustive)

- une table de matière complète et écrite en termes simple;
- un glossaire;
- des pages bien organisées avec une information diversifiée.

### **1.2.2. lisibilité (liste non exhaustive)**

- une diversité des éléments du texte;
- hétérogène;
- les phrases sont variées;
- les mots ne sont pas très difficiles et trouvent leur explication dans le document;
- l'auteur du document ne doit seulement énumérer les informations mais doit construire un raisonnement.

### **1.2.3. L'image et rapport texte-image (liste non exhaustive)**

- La qualité et la diversité de l'illustration;
- L'utilisation de l'image comme moyen original d'explication.

Mais ce qui améliore immédiatement la lecture c'est de " faire lire les textes de manuels de manière finalisée"<sup>35</sup>, cela en proposant aux apprenants des activités concrètes à réaliser à la fin de la lecture cela pour les inciter à entamer des lectures plus intelligentes dans le but de construire de nouvelles connaissances et les mémoriser sans effort ainsi construire "un comportement de lecture efficace dans ce domaine".

---

<sup>34</sup> Op. cit., Olivier THENAIL, p. 3.

<sup>35</sup> Op. cit., Olivier THENAIL, p. 4.

## 2. Des tâches à réaliser en lecture documentaire

Durant la séance de la lecture documentaire plusieurs tâches s'offrent pour accompagner les apprenants pour une lecture efficace, O. THENAIL propose cette liste non-exhaustive des tâches que l'enseignant peut utiliser dans cette séance <sup>36</sup>:

- Durant la lecture documentaire, l'enseignant avec les apprenants proposera un ensemble d'hypothèses d'explication pour expliquer le phénomène présent dans le documentaire, puis par la suite ils doivent sélectionner les éléments du documentaire qui affirme ou infirme ces hypothèses.
- Construire un schéma reconstituant le texte.
- À partir de la "maquette" du texte, faire la liste des questions auxquelles on pense trouver des réponses.

## 3. le déroulement de la lecture documentaire

La lecture documentaire doit s'étaler au moins sur deux séances afin d'accompagner au mieux les apprenants dans leur découverte du texte support.<sup>37</sup>

### 3.1.Séance 1

- Objectif : repérer les éléments para-textuels afin de construire par la suite un questionnement avec des réponses anticipées.
- Support : le texte sans les paragraphes
- Présentation de l'objectif de travail aux apprenants : savoir utiliser les éléments para-textuels.
- La recherche en groupe : de quoi va être le texte et les questions que ce texte doit y répondre
- Confronter les groupes pour comparer leurs travaux
- Remettre aux groupes le texte dans son intégralité
- Confirmer ou infirmer les hypothèses de départ.

Dans cette séance, l'apprenant sera appelé à avoir recours à ses pré requis sur les éléments para-textuels qui constituent une grande partie du document afin d'en relever des questions auxquelles ils vont y répondre de façon anticipée par l'élaboration

---

<sup>36</sup> Op. cit., Olivier THENAIL, p. 4.

<sup>37</sup> Op. cit., Olivier THENAIL, p. 6.

d'hypothèse qui elle, va permettre aux apprenants d'acquérir une compétence précise : celle de repérer dans le document en question les éléments qui posent des problèmes de compréhension.

Ce processus permet aux apprenants d'acquérir et d'exercer des savoir-faire afin de lui permettre d'accéder à une autonomie dans la maîtrise du processus complexe que suppose une recherche d'information. Ainsi avec ses stratégies individuelles, par le biais d'un questionnaire ou un support périodique, les apprenants vont chercher des réponses dans le texte documentaire.

Les compétences à acquérir lors de cette séance seront alors : connaître les éléments constituant le document écrit mais aussi leurs organisations et repérer et utiliser les aides telles que le titre et les images qui vont fournir des informations sur le document en question.<sup>38</sup>

### **3.2.Séance 2**

- Objectif : rapport texte –image, reconstruire le texte
- Support : le texte dans son intégralité
- Reconstituer le texte sous forme de puzzle
- Découvrir la complémentarité texte-image
- Faire repérer les mots clés

### **3.3.L'évaluation**<sup>39</sup>

Faire apprendre que bien lire une image apprend déjà beaucoup sur le texte

Après l'assimilation du texte il est nécessaire d'évaluer les apprenants pour s'assurer de leur acquisition telle que : créer une liste de mots clés en relation avec le texte ou une liste de questions que le texte doit y répondre.

## **4. Les difficultés de la lecture documentaire**

Nelly BARLET, dans sa recherche sur : « *Accompagner l'élève dans la pratique de la lecture documentaire* », a pu relever de son expérimentation certaines difficultés que l'enseignant documentaliste et les apprenant peuvent être obligés à faire face.<sup>40</sup>

---

<sup>38</sup>Nelly BARLET, *Acquérir des compétences documentaires*, Mémoire de master, Montpellier, Académie de Montpellier, 2005, p. 17.

<sup>39</sup> Op. cit., Olivier THENAIL, p. 12.

#### 4.1. Les difficultés rencontrées par l'enseignant<sup>41</sup>

Il n'est pas facile d'estimer le savoir lire des apprenants vu l'incapacité à évaluer leur capacité à revivre à leurs acquis dans des situations nouvelles. C'est pour cela Nelly BARLET propose : « *Il faut donc proposer aux élèves d'autres situations, d'autres projets qui leur permettent d'avoir des recours authentiques à des écrits documentaires* »<sup>42</sup>

Le travail de groupe peut aussi être aspect très difficile à gérer lors des séances de lecture documentaire, ainsi la gestion de l'hétérogénéité des groupes peut poser des difficultés, il explique alors : « *Structurellement d'abord, car le "jonglage" entre les deux groupes suppose une réelle disponibilité et une réelle capacité à relancer motivation et intérêt, pédagogiquement ensuite, car j'étais confrontée à l'incapacité de certains élèves à analyser et verbaliser leurs stratégies* »<sup>43</sup>.

#### 4.2. Les difficultés rencontrées par les apprenants<sup>44</sup>

Nelly BARTEL a pu relever des difficultés chez ses apprenants lors des séances de lecture documentaire. Il relève donc que ses apprenants ont eu des difficultés à se construire une représentation de la tâche à accomplir. Car en effet : « *avant que d'entamer une recherche dans des documents, deux questions sont incontournables : qu'est-ce que je cherche? Et dans quel but ? La pertinence de ce choix ne peut-être évaluée, en effet, que par rapport à un objectif préalable* »<sup>45</sup>

Il est donc plus judicieux, propose Nelly BARTEL, de faire recours avant toute recherche documentaire à des activités qui permettront aux apprenants de entrevoir l'intérêt de certaines informations en regard de leurs propres préoccupations. Cependant, certaines activités dites exercices démontrent aussi que les apprenants ont certaines difficultés vu que ces exercices sont découpés, déconnectés et donc non opérationnels. Nous obtenons alors une réponse mais nous n'observons pas un apprentissage.

---

<sup>40</sup>Nelly BARLET, *Acquérir des compétences documentaires*, Mémoire de master, Montpellier, Académie de Montpellier, 2005, p. 27.

<sup>41</sup>Ibid.

<sup>42</sup>Ibid.

<sup>43</sup>Ibid.

<sup>44</sup>Nelly BARLET, op.cit, p.28.

<sup>45</sup>Julie GRANIER, *Acquérir des compétences documentaires*, Mémoire de master, Montpellier, Académie de Montpellier, 2002, p. 14.

## **5. Pourquoi un apprentissage documentaire?**

### **5.1. Favoriser la pédagogie active**

Les contenus disciplinaires sont devenus abordables avec l'utilisation de la documentation en donnant un sens aux enseignements et de rendre l'apprenant actif face à son apprentissage cela en concrétisant un travail qui doit être réalisé. Cette approche de l'apprentissage vise à responsabiliser les apprenants en les faisant participer dans la construction de leur savoir. Ainsi, comme le souligne Françoise FERRY : « l'enjeu de la documentation ce n'est pas la documentation en elle-même qui n'est qu'un moyen, c'est une pédagogie active efficace parce qu'elle rend les élèves acteurs et critiques de leurs apprentissages. »<sup>46</sup>

### **5.2. Favoriser les compétences transversales**

C'est dans le cadre où, la maîtrise de l'information est la compétence transversale générale, que Pascal DUPLESSIS s'est posé la question de savoir « si la médiation documentaire participe dans la construction des savoir ou pas »<sup>47</sup> il répond à cette question qu'il affirme que c'est par des opérations mentales que les données se transforment en des informations c'est pour cela que le rôle du documentaliste est de faire apprendre aux apprenants à repérer et sélectionner les informations par la suite « *l'information utile, parce qu'elle répond à un déficit de savoir, se transforme à son tour en une connaissance acquise à condition qu'elle soit passée par l'encodage et le décodage* »<sup>48</sup>

### **5.3. Répondre aux exigences des nouvelles pratiques pédagogiques**

Le 8 juin 2001, la circulaire n°2001-105 présente les nouvelles orientations des itinéraires de découvertes où plusieurs points vont dans le sens d'un apprentissage des compétences documentaires au collège.

---

<sup>46</sup>Françoise Ferry, politique documentaire, rôles et métier, disponible sur : <https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/societe-de-linformation/la-politique-documentaire/les-fondements-et-textes-generaux/politique-documentaire-roles-et-metiers.html> , consulté le :19/02/2020.

<sup>47</sup>Pascal DUPLESSIS, in Julie GRANIER, *Acquérir des compétences documentaires*, Mémoire de master, Montpellier, Académie de Montpellier, 2002, p. 14.

<sup>48</sup>Ibid.

Ainsi, nous pouvons mentionner ce qui suit :

*« Les itinéraires de découvertes doivent permettre l'acquisition de connaissances et la construction de compétences*

*Les itinéraires de découvertes impliquent en amont un travail entre professeur de disciplines différentes notamment pour la lecture des programmes et le repérage des connaissances et des compétences qui touchent le domaine considéré*

*Ils seront l'occasion d'une première appropriation des méthodes de recherche documentaire*

*L'évaluation portera aussi sur la démarche de l'élève....Il faudra essayer de mesurer les progrès accomplis dans l'appropriation de savoir-faire mise en œuvre de techniques de réalisation, efficacité des moyens par rapport à l'intention, stratégie de traitement et d'appropriation de l'information, mise en œuvre de l'exposé écrit et oral... »<sup>49</sup>.*

---

<sup>49</sup>Le 8 juin 2001, la circulaire n°2001-105.

**Chapitre III : Cadrage pratique de la  
recherche : Présentation, analyse et  
interprétation des résultats**

Après avoir cerné le contour théorique de notre travail, nous chercherons dans cette partie d'étudier à mettre en évidence les particularités de la lecture documentaire sur l'apprentissage de la langue dans cet établissement scolaire, sur le plan linguistique et intellectuel dans une classe de FLE. Et comme la problématique que nous avons soulignée dans les lignes précédentes, il nous a semblé qu'à travers une série nous mènera vers une conclusion plus pertinente : une enquête par questionnaire, une observation non participante et une expérimentation.

## **1. Le questionnaire**

### **1.1. Présentation du public**

Comme le souligne Maurice Angers:

*« L'idéal dans une recherche scientifique est de se renseigner auprès de toute la population à laquelle on s'intéresse <sup>50</sup> ».*

Notre enquête cible des enseignants de français du cycle secondaire du lycée Ali Oun qui s'inscrit dans la circonscription du chef-lieu de la wilaya d'El-Oued. Notre population en question se compose donc de 3 enseignants.

### **1.2. Raison du choix du terrain**

Notre intérêt pour le choix du lycée Ali Oun est dû à nos relations avec la direction de l'établissement mais aussi avec les enseignants qui ont permis une fluidité à notre recherche.

### **1.3. Raison du choix du questionnaire**

Le questionnaire semble un meilleur moyen de mettre notre investigation à la disposition de toute la population concernée. Mais aussi comme l'indique Maurice Angers, le questionnaire représente: *« (...) un moyen d'investigation adéquat pour qui veut joindre un grand nombre de personnes en peu de temps, en obtenir des informations précises et simple, souvent non observables, et pouvoir les comparer <sup>51</sup> ».*

---

<sup>50</sup> ANGERS Maurice, , Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines, 2015, p. 266.

<sup>51</sup> Op. cit., ANGERS Maurice, p. 266.

## **1.4. Description du questionnaire**

Pour vérifier les hypothèses émises en tête de notre travail de recherche, nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire qui se compose de trois parties : la première partie intitulée " votre profil" qui contient quatre questions fermées, numérotées en chiffre comme suit : 1... 2... . À l'intérieur nous essayons de cadrer le profil de ces enseignants. la deuxième partie intitulée " cadre de la classe " qui inclut neuf questions ouvertes et fermées dans le cadre de connaître leurs approches dans leurs classes. La dernière partie s'intitule " le contenu " et qui a pour but connaître les différentes approches des enseignants vis-à-vis la séance de lecture. Ainsi l'ensemble des questions présente une sorte de continuité selon la méthode de l'entonnoir visant à explorer les différentes facettes de la problématique posée (une version vierge du questionnaire est jointe en annexe de ce travail de recherche).

## **1.5. Déroulement de l'enquête par questionnaire**

La distribution des questionnaires a été faite auprès des enseignants de français du lycée d'Ali Oun. Notre enquête à lieu : le 17-02-2020.

## **1.6. Analyse des résultats du questionnaire**

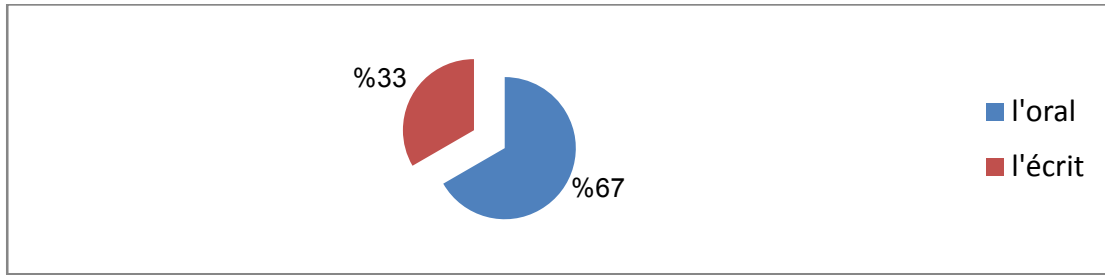
### **1.6.1. Votre profil**

Notre public est composé de trois enseignants de sexe masculin avec une moyenne d'âge de 42 ans ayant tous le titre de titulaire avec une expérience de plus de cinq ans.

Ce résultats nous permet de cerner le public et démontrer que notre public est totalement masculin mais aussi le facteur d'âge et d'expérience leurs offrent un titre de parents auprès des apprenants.

### **1.6.2. Le cadre de la classe**

1. Privilégiez-vous dans vos classes : l'oral  l'écrit



**Figure n° 01 : le privilège**

Cette question a été posée dans le but de construire le point de vue de ses enseignants par rapport à la séance de lecture.

2. Pour vous la séance de lecture est : Une séance comme les autres

La séance attendue

Une séance pour réutiliser les connaissances déjà apprises

La majorité écrasante a répondu que c'est la séance attendue, nous pouvons traduire cela où ces les apprenants dans cette séance sont les acteurs principales de leurs apprentissage et que les enseignants sentent moins de pression durant cette séance.

3. Combien de séance dure la séance de lecture : une  deux

La majorité écrasante a répondu une seule séance, nous pouvons interpréter cette réponse où le programme soumis insiste cette durée.

4. Quel (s) type de document (s) utilisez-vous dans la séance de lecture?

Les réponses pour cette question étaient très variées comme des vidéos, des affiches, des enregistrements, des articles.

5. vous déjà entendu parler de la lecture documentaire? Oui  Non

Si oui quelle est votre avis : efficace

Demande beaucoup de temps et d'énergie

Les apprenants ne sont pas confiant de son importance

La totalité affirme qu'ils ont déjà entendu parler de la lecture documentaire et estiment qu'elle est très efficace mais demande beaucoup de temps et d'énergie

6. Quelle(s) est (sont) la(es) difficulté(s) majeur(s) que vous rencontrez dans votre pratique de lecture documentaire?

Les réponses pour cette question étaient très variées et tournent toutes sur la compréhension difficile du texte et langage linguistique pauvre.

7. D'après vous les difficultés sont causées par : l'enseignant   
L'institution   
L'apprenant   
Le contenu

Les réponses pour cette question étaient polyvalentes et se varient entre l'apprenant et le contenu.

8. Vous placez les apprenants : rangés  en groupe

La totalité des enseignants ont répondu qu'ils placent les apprenants en rangées

9. Utilisez-vous d'autres contenus que le texte support : oui  non

Si oui vous utilisez : image  son  graphiques  des schémas  autre .....

A cette question un enseignant a répondu que durant les séances de lecture il n'utilise que le texte support tandis que le reste des enseignants ont répondu qu'ils varient les supports en images, sons et schémas.

### 1.6.3. le contenu

1. Dans votre choix du document, vous privilégiez : l'information  les interactions

A cette question deux enseignants avaient répondu qu'ils favorisaient les interactions entre les apprenants et le texte support que l'information, tandis un enseignant avait répondu qu'il trouvait plus d'importance dans l'information que véhicule le texte que ces interactions.

2. Lors de votre choix vous faite attention à: la maniabilité du texte

Sa lisibilité

Le rapport entre texte et image

La totalité des enseignants avaient répondu qu'ils faisaient attention dans leurs choix plus a la maniabilité du texte que sa lisibilité ou le rapport texte et image.

### 3. Quelle est votre finalité de la lecture documentaire?

La totalité des enseignants avaient répondu que leur but après l'utilisation de la lecture documentaire est d'installer des compétences de lecture chez les apprenants.

### 4. Quel(s) est votre rôle en lecture documentaire?

Les enseignants avaient résumé leurs rôle durant la lecture documentaire en : guide, animateur, facilitateur.

### 5. Vous évaluez les compétences des élèves en matière de lecture documentaire en :

Créer une liste de mots clés vis-à-vis le contenu du document

Elaborer un ensemble de questions que le texte doit y répondre

Faire un sommaire des idées retrouvées dans le texte

La totalité des enseignants avaient opté pour l'élaboration d'un ensemble de questions que le texte doit y répondre par la suite pour confirmer l'assimilation des apprenants du texte.

## **2. L'observation non participante**

### **2.1. Le public visé**

Notre échantillon d'observation comporte des apprenants de deuxième année, filière de gestion au lycée Ali Oun qui s'inscrit dans la circonscription du chef-lieu de la wilaya d'El-Oued durant une séance de lecture le lundi 17/02/2020 de 10:05 jusqu'à 11:00, composé de 24 apprenants et animée dans notre présence par l'enseignant de la matière.

### **2.2. Choix du public**

Notre choix s'est porté sur ce public vu d'une part qu'ils sont en deuxième année ils ont déjà une expérience vis-à-vis de la lecture d'autre part, avec les autres niveaux y'aurait une perturbation dans le déroulement du programme vu que notre expérimentation qui va suivre doit être pour le même niveau.

### **2.3. Grille d'observation**

Notre grille d'observation a été élaborée dans le but de nous guider lors de notre expérimentation. Elle est composée de 07 critères que nous ont permis d'évaluer la séance.

N°	Critères
01	La participation
02	L'écoute de l'interlocuteur
03	La lecture
04	Situation de blocage
05	L'utilisation de l'arabe
06	Explication de l'enseignant
07	Le travail en groupe

**Figure n° 02: grille d'observation**

## **2.4. Cheminement de l'observation**

### **2.4.1. la classe**

La classe est composée de 24 apprenants, 15 filles et 9 garçons, disposés en 4 rangés : la première rangé (2 tables/ 4 élèves), deuxième rangé (3 tables /6 élèves), troisième rangé (5 tables / 9 élèves) quatrième rangé (3 tables / 5 élèves).

### **2.4.2. Matérielles utilisés**

Un texte support qui avait pour thème la guerre a été distribué aux les élèves avec des questions qui vont permettre aux élèves de découvrir le texte, mais aussi le tableau pour rendre les réponses correctes aux questions visibles à l'ensemble de la classe.

### 2.4.3. Le déroulement de la séance

La séance en question avait commençait à 10:15 vu que l'enseignant a perdu un peu de temps pour faire les photocopies des textes. Il a commencé par écrire la date, le projet, séquence et l'activité. Par la suite, il a récapitulé ce que les apprenants avait déjà fait lors de ce projet comme une sorte de rappelle.

À 10:25 il a commencé à distribuer le texte aux les apprenants où chacun avait sa propre copie. Apres que l'enseignant s'est assuré que chaque élève avait une copie, leur demande de lire le texte une lecture silencieuse pour répondre par la suie aux questions qui suivaient le texte. Pour cette tâche l'enseignant limite la durée de lecture silencieuse à dix minutes. Durant ces dix minutes l'enseignant s'assurait que les élèves lisaient le texte en faisant des tours sur les rangés.

À 10:35 l'enseignant interpelle les élèves pour suivre avec lui en tapotant sur le tableau. Pour s'assurer que l'intégralité des élèves avait lu le texte, il demanda d'un ton ferme s'ils avaient lu l'intégralité du texte et la réponse était affirmative par toute la classe. C'est à 10:39 que l'enseignant avait commencé à poser les questions qui se suivaient le texte support suivit par la réponse des élèves qui se montraient motivés et dynamiques pour inscrire la réponse sur le tableau.

Durant cette partie l'enseignant était obligé de recourir à l'arabe pour expliquer certaines notions aux élèves.

À 10:55, l'enseignant décide d'achever la séance en demandant aux élèves de répondre au reste des questions à la maison comme un devoir à rendre pour la séance prochaine.

Il laissa le reste du temps pour que les élèves terminent leurs transcriptions des réponses et profiter de se temps pour voir chaque élève seul et répondre à ses lacunes.

### 2.4.4. Analyse des données recueillies

N° Critères

Observation

N°	Critères	Observation
01	La participation	Plus de la moitié de la classe participait aux réponses de l'enseignant

<b>02</b>	<b>L'écoute de l'interlocuteur</b>	Les élèves ne respectaient pas leurs camarades lors des réponses
<b>03</b>	<b>La lecture</b>	La totalité des élèves avaient une lecture morse
<b>04</b>	<b>Situation de blocage</b>	Pour certaines questions les élèves montraient des signes de blocage comme un silence totale de la classe
<b>05</b>	<b>L'utilisation de l'arabe</b>	Quand certains apprenants ne connaissent pas comment formuler la réponse en français utilisent l'arabe pour répondre
<b>06</b>	<b>Explication de l'enseignant</b>	Après que l'enseignant pose une question il la suit chaque fois par une explication détaillée
<b>07</b>	<b>Le travail en groupe</b>	Durant cette séance, le travail de groupe était quasiment absent où un seul groupe de deux filles s'est formé pour répondre à certaines questions.

**Figure n° 03: grille d'observation**

### **3. L'expérimentation**

Dans le cadre de notre travail une expérience a été menée avec des étudiants de différentes classes.

Dans cette partie, nous présenterons notre réflexion menée à la suite de notre expérience pédagogique, afin de mettre en évidence les particularités de la lecture documentaire sur l'apprentissage de la langue dans cet établissement scolaire, sur le plan linguistique et intellectuel. Nous nous intéressons également à mesurer le degré de motivation et de participation des apprenants.

À la fin du processus d'observation, une analyse de l'expérimentation et l'évaluation des apprenants semble importante pour appliquer la lecture documentaire dans son intégralité comme elle est conçue par Olivier THENAIL pour s'assurer parfaitement sur son efficacité.

### **3.1. Les groupes**

Notre travail s'articule essentiellement sur l'accompagnement des apprenants dans leur lecture documentaire mais aussi l'utilisation de la lecture documentaire pour développer la compétence de la lecture chez les apprenants. C'est pour cela que nous avons opté pour entamer notre expérimentation à diviser notre expérience en deux parties dont la première est de travailler avec un groupe témoin pour découvrir certains aspects par nous même et qui n'étaient visible lors de la séance d'observation.

Nous avons opté alors pour deux classes du même niveau (deuxième année). Une classe de science comme groupe témoin et une classe de mathématique comme groupe expérimenté.

Choix pour la classe de mathématique comme groupe expérimenté est dû a leurs nombre qui nous permettra de gérer la classe facilement. Nous avons expliqués à chacun des groupes le déroulement de l'expérimentation afin d'obtenir leurs engagements.

### **3.2. Les matérielles**

Pour mener à mieux notre expérience, il était important d'énumérer le matérielle nécessaire:

- Une grande salle afin de permettre aux élèves de se disposer en groupes mais aussi pour l'enseignant de bouger a son aise entre les groupes
- Un data-show pour projeter les images nécessaires pour une lecture documentaire efficace
- Un tableau pour identifier certains éléments

### **3.3. Déroulement de la séance avec le groupe témoin**

Nous avons mené une séance avec une classe de deuxième année science le lundi 17/02/2020 dans la salle 5 de 14:00 jusqu'à 15:00 avec un nombre de 21 élèves composée de 5 garçons et 16 filles.

Nous avons mené cette séance avec un texte support du " Le corbeau et le renard " texte présent dans le livre de français de deuxième année secondaire présent dans la page 185.

Nous avons commencé la séance à 14:05 vu le retard de certains élèves. Dès lors tous les élèves sont présents, nous nous sommes vérifié que tous les présents ont au moins un livre par table. Certains n'avaient pas de livres nous étions alors obligés de leur chercher un.

Après avoir assuré que toute la classe avait accès au texte support (copie du texte présente en annexe) nous avons demandé aux élèves de lire le texte silencieusement dans un laps de temps de 5 minutes. Après que les 5 minutes étaient achevées nous avons demandé aux élèves de lire le texte à voix haute en divisant le texte en deux parties. 12 sur 21 avaient lu le texte, cette phase a duré 15 minutes vu que les élèves n'étaient pas capables de lire le texte avec fluidité et ils avaient besoin de temps pour épeler les mots et avaient parfois besoin de l'enseignant pour corriger leurs prononciations.

Après avoir entamé la lecture, nous sommes passés aux questions qui suivaient le texte et qui étaient au nombre de 4. La tâche de répondre aux questions était en difficulté parce que les élèves n'avaient pas assimilé bien le texte durant la phase de lecture et nous étions obligés de recourir à l'arabe pour faire comprendre dans certains cas la question et dans d'autres cas la réponse.

Nous avons remarqué à la fin que seulement 9 élèves sur 21 avaient compris le texte support.

<b>N°</b>	<b>Critères</b>	<b>Observation</b>
<b>01</b>	<b>La participation</b>	moins de la moitié de la classe participait aux réponses de l'enseignant
<b>02</b>	<b>L'écoute de l'interlocuteur</b>	Les élèves ne respectaient pas leurs camarades lors des réponses

<b>03</b>	<b>La lecture</b>	La totalité des élèves avaient une lecture morse et une prononciation erronée
<b>04</b>	<b>Situation de blocage</b>	Pour certaines questions les élèves montraient des signes de blocage comme un silence totale de la classe
<b>05</b>	<b>L'utilisation de l'arabe</b>	Quand certains apprenants ne connaisse pas comment formuler la réponse en français utilisent l'arabe pour répondre
<b>06</b>	<b>Explication de l'enseignant</b>	Après que l'enseignant pose une question il la suit chaque fois par une explication détaillée
<b>07</b>	<b>Le travail en groupe</b>	Durant cette séance, le travail de groupe absent

**Figure n° 04: grille d'observation**

### **3.4. Déroulement de la séance avec le groupe expérimenté**

Avec ce groupe nous agrès pour la méthode d'Olivier THENAIL qui oblige l'étalement de la lecture documentaire en deux séances.

#### **3.4.1. La première séance**

La première séance s'est déroulé avec la classe de deuxième année mathématique avec 15 élèves (7 filles et 8 garçons) le mardi 20/02/2020 de 11:00 jusqu'à 12:00 dans la salle 9 avec un matériel qui se compose en texte support photocopié et un data-show accompagné d'un ordinateur. Nous opté pour le même texte que celui de utilisé avec le groupe témoin " le corbeau et le renard" accompagné d'une version audio et des images caricaturées pour mieux expliquer le texte.

À 11:04, après avoir obtenu l'attention de tous le groupe, nous leurs avons demandé de créer trois groupes qui se composerait chacun de 5 élèves le résultat était telle : groupe

N°1 (2 garçons et 3 filles), groupe N° 2 (3 garçons et 2 filles) et groupe N°3 (3 garçons et 2 filles).

Les groupes formés, nous avons, par data-show, exposé sur le mur une version du texte où les vers de fables étaient marqués et où était visible que le titre, la source et une photo comme suit:

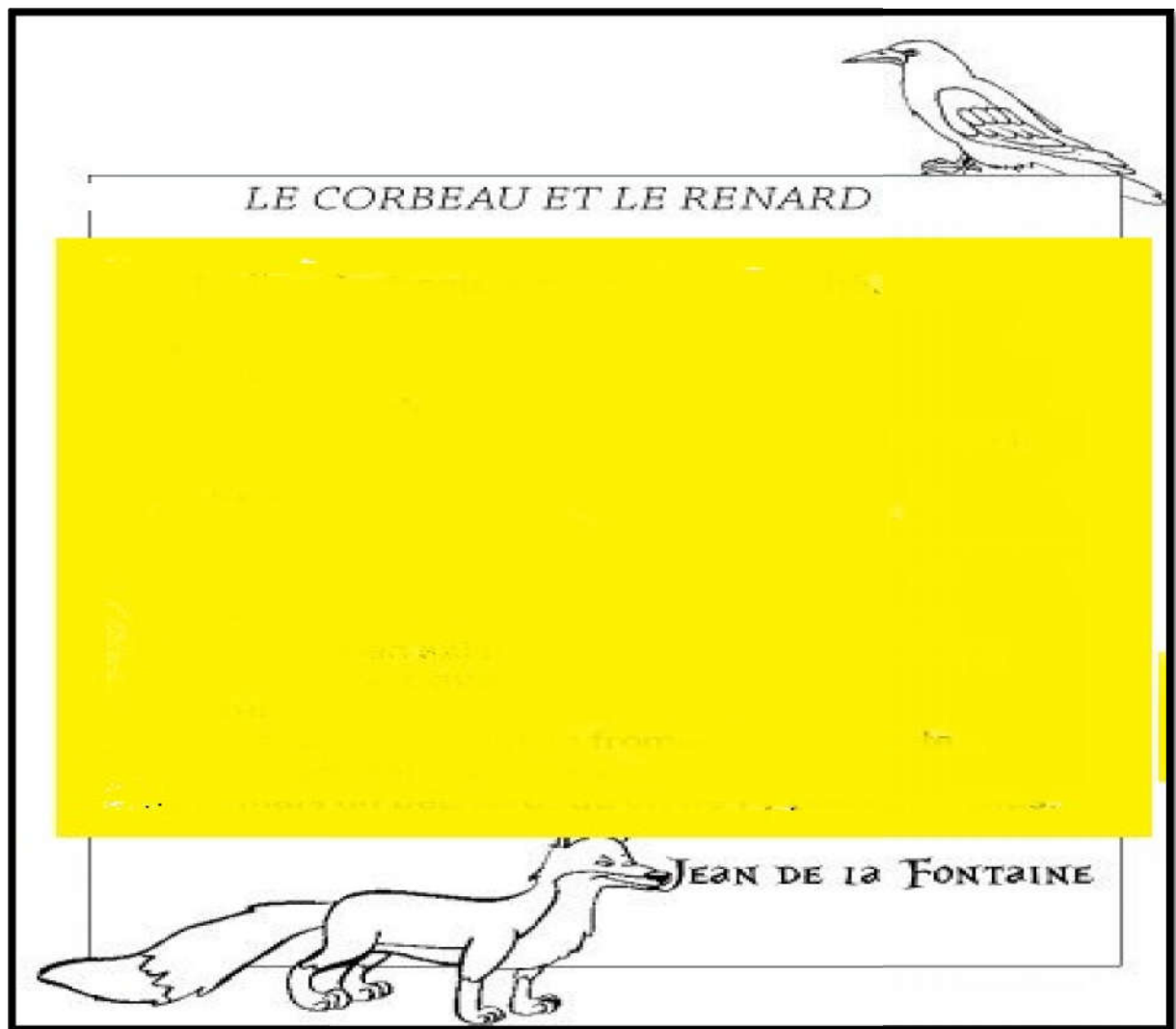


Figure n°5: texte support sans les paragraphes<sup>52</sup>

À partir de cette image nous avons demandé aux groupe de:

- donner des hypothèses sur le contenu du texte masqué
- quels sont les questions partielles que doit répondre le texte

<sup>52</sup> <https://www.recreatisse.com/2016/03/12/le-corbeau-et-le-renard-la-fable-lauteur-des-outils-dapprentissage/>

Après une réflexion des groupes les réponses étaient telle:

Groupe	Groupe N°1	Groupe N°2	Groupe N°3
questions			
donner des hypothèses sur le contenu du texte masqué.	L'histoire du corbeau et du renard		La fable du Corbeau et du renard
quels sont les questions partiels que doit répondre le texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieu</li> <li>• Temps</li> <li>• Personnages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieu</li> <li>• Personnage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieu</li> <li>• Personnage</li> <li>• sentiments</li> </ul>

**Figure n° 06 : tableau des réponses des groupes**

Nous avons par la suite montré le texte originel en distribuant des copies du texte à chaque groupe accompagné d'un enregistrement audio de la fable en question:



Figure n°7: texte support<sup>53</sup>

Après la fin de l'enregistrement, nous avons demandé que dans chaque groupe y'aura une lecture. Par la suite nous avons demandé à chaque groupe de relever du texte les éléments qui répondent à leurs questions.

À la fin de cette tâche, la sonnette déclara la fin de la séance, nous avons demandé alors aux élèves de réviser le texte à la maison avant la prochaine séance.

Par cette méthode, l'élève a eu recours à ces connaissances antérieures ainsi facilité la lecture et la compréhension du texte pour répondre aux questions qui vont suivre.

---

<sup>53</sup> <https://www.recreatisse.com/2016/03/12/le-corbeau-et-le-renard-la-fable-lauteur-des-outils-dapprentissage/>

### 3.4.2. La deuxième séance

La deuxième séance avait lieu avec la même classe et les mêmes groupes et le même matériel. Nous avons ajouté des images caricaturés en forme de bonde dessinée comme suit:

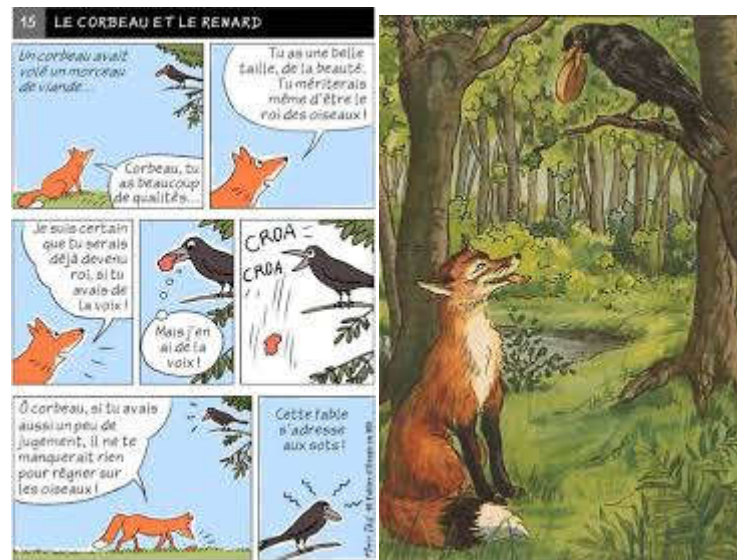


Figure n°08<sup>54</sup>

Nous avons commencé la leçon par des lectures de la fable où nous avons remarqué une amélioration dans leurs lectures et leurs prononciations.

Par la suite nous avons demandé aux groupes de lier chaque vers à l'image qui correspondait dans la bonde dessinée.

La tâche finie nous avons proposé une série de question en rapport avec le texte support, ces questions étaient:

- Comparez la situation du corbeau au début et à la fin de l'histoire
- Comment le renard était arrivé à tromper le corbeau?
- Si tu étais le corbeau, qu'aurais-tu fais en écoutant ces beaux mots ?
- Quelle moralité peut-on tirer de cette fable?

<sup>54</sup> [https://www.ralentirtravaux.com/lettres/sequences/sixieme/sequence\\_2/beucor\\_narre.php](https://www.ralentirtravaux.com/lettres/sequences/sixieme/sequence_2/beucor_narre.php)  
<https://www.pinterest.com/hhadjmehdi/fable/>

Les réponses étaient dynamiques et polyvalentes durant les quelles les élèves semblaient motivé et avaient une meilleur compréhension du texte que le groupe témoin et semblait avoir assimilé le texte.

#### **4. Synthèse des résultats**

Dans le but de synthétiser notre expérimentation, nous étions capables de déduire que la lecture documentaire a permis le développement des compétences de lecture chez les élèves mais aussi de favoriser les échanges et la communication des élèves.

Dans ce qui suit, nous avons signalé les points les plus observés et qui confirment la réussite de la séance de lecture documentaire:

- Une prise de parole plus riche
- Développement de l'expression oral
- Le non recours a la l'arabe.

# Conclusion

La recherche que nous avons menée a un objectif bien précis : Comprendre les difficultés relatives au contexte et les causes de l'échec de la lecture chez les apprenants du 2<sup>ème</sup> cycle du lycée d'Ali Oun. Ainsi que Identifier les compétences que l'accompagnement dans la lecture documentaire peut développer chez les apprenants.

Notre travail de recherche est scindé en trois parties : théorique où nous abordons une partie de la littérature traitant de la lecture, méthodologique où nous proposons des outils analytiques et descriptifs de la situation problématique liée à cette activité et pratique en dernier pour décrire, commenter et analyser les données recueillies.

Mis à part les difficultés liées au fait que certains apprenants ne voulaient pas participer à cette expérience ou leur manque d'investigation dans la recherche, ou pour les enseignants qui ne remplissaient qu'une partie des questionnaires, l'enquête s'est déroulée dans de bonnes conditions.

Après l'analyse et la description des résultats, nous nous rendons compte des difficultés énormes qui opposent de manière particulière l'activité de lecture et toutes les compétences qui s'y attachent, mais aussi l'utilité d'accompagner les apprenants dans leurs lectures documentaire. Les solutions proposées se résument dans le fait de devoir revoir le déroulement d'une séance de lecture, les textes ou le volume horaire.

Les enseignants soulignent se mettent d'accord sur le fait que les lectures dépassés sont démotivant et ne permettent pas l'attention et ne suscitent aucun intérêt chez les apprenants. Le volume horaire est à revoir car jugé insuffisant et ne permet pas de développer efficacement les compétences visées par le programme officiel. Ils affirment aussi que le recours à un accompagnement dans les normes n'est pas toujours possible vu le manque de matériels telle que un data show et des ordinateurs, mais aussi le manque de temps.

Grâce à l'expérimentation que nous avons mené, nous confirmons la deuxième hypothèse et dire que la lecture documentaire pourrait répondre de manière partielle aux attentes de ces apprenants si elle est utilisée dans les normes.

Nous confirmons également la troisième et quatrième hypothèse et dire que le volume horaire consacré à l'enseignement de la lecture n'est pas suffisant, aussi il est évident

qu'adopter des méthodes innovantes et de nouveaux supports peuvent améliorer la lecture.

L'accompagnement dans l'activité de la lecture documentaire est l'affaire de tous. La responsabilité de la développer incombe de tous les partenaires : apprenants comme enseignants. De ce fait et dans le cadre des perspectives, nous souhaitons continuer à faire des recherches dans cette optique et pensons à l'apprentissage de la lecture dans les classes préparatoires.

Notre étude ne se veut pas exhaustive vu qu'elle se limite qu'à un seul établissement et un seul public.

# **Bibliographie**

Alain BENTOLILA, « Fleurs de lire et liserons », in *Communication et Langages*, n°48, 1981.

Alain LIEURY, *Psychologie pour l'enseignant*, Paris, dunod, 2010.

Anne JORRO, *Le lecteur interprète*, Paris, PUF, 1999.

Brigitte MANSUY, « Lire autre chose autrement : le documentaire scientifique », *Le français aujourd'hui*, n°29, 1990.

Cuq, J.P. *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris: CLE International. 2003.

Dictionnaire de Larousse, disponible sur : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/lecture/46547> consulté le : 14/02/2020

Dictionnaire Le Robert, 2007.

Eric JAMET, *lecture et réussite scolaire*, Paris, Dunod, 1997, p. 57-58.

Françoise Ferry, politique documentaire, rôles et métier, disponible sur : <https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/societe-de-linformation/la-politique-documentaire/les-fondements-et-textes-generaux/politique-documentaire-roles-et-metiers.html> , consulté le : 19/02/2020.

F. CICUREL, *Lecture interactive en langue étrangères*, Paris, Hachette, 1997. P.16-17.

Gallison, R. Coste, D. *Dictionnaire de didactique de langues*. Paris: Hachette. 1976.

Janine COURTILLON, *Elaborer un cours de FLE*, Paris, HACHETTE, 2012, p. 88-92.

Jean-Charles RAFONI, *Apprendre à lire en français langue second*, Paris, Harmattan, 2007.

Mathieu GUIDER, *Méthodologie de la recherche*, Paris, Ellipses Edition Marketing S.A, 2004.

Maurice ANGERS, *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*, Casbah Éditions, Paris.

Méthode de lecture Cp-Ce1, *la méthode globale*, disponible sur : <http://www.methode-de-lecture.com/methode-globale> , consulté le : 19/03/2020.

Mohamed KADARI, *les difficultés de la lecture chez les apprenants de 5ème année primaire*, Mémoire de master, Tiaret, IBN KHALDOUN, 2016.

Nelly BARLET-ROUSSET, *Accompagner l'élève dans la pratique de lecture documentaire*, Montpellier, IUFM de l'Académie de Montpellier, 2004-2005.

Olivier THENAIL, *La lecture documentaire*, CP Maurienne.

Ophélie PARENTEAU-HEURTEFEUX, *Acquérir des compétences documentaires : au collège en général et en sixième en particulier*, Montpellier ,I.U.F.M Académie de Montpellier, 2001/2002.

Reuter, Y. et al. *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*. El Midad. 2011.

# **Annexe**

## Enquête auprès d'enseignants de français du cycle secondaire du lycée Ali Oun

Ce questionnaire entre dans le cadre d'une recherche scientifique qui s'articule sur " l'accompagnement de l'apprenants dans la pratique de lecture documentaire" pour cela nous vous invitons a répondre en toute honnêteté.

### Votre profil

1. Vous êtes : homme  femme
2. Votre âge : .....
3. Vous enseignez depuis : moins de 1 an  plus d'un an  plus de 5 ans
4. Vous êtes : titulaire  vacataire

### Le cadre de la classe

1. Privilégiez-vous dans vos classes : l'oral  écrit
2. Pour vous la séance de l'oral est : une séance comme les autres   
La séance attendue   
Une séance pour réutiliser les connaissances déjà apprises
3. Combien de séances dure la séance de lecture : une  deux
4. Quel type de document (s) utilisez-vous dans la séance de lecture?  
.....
5. Avez-vous déjà entendu parler de la lecture documentaire? Oui  Non   
Si oui quelle est votre avis : efficace   
Demande beaucoup de temps et d'énergie   
Les apprenants n'ont pas confiance de son importance
6. Quelle(s) est (sont) la(es) difficulté(s) majeur(s) que vous rencontrez dans votre pratique de lecture documentaire? .....
7. D'après vous les difficultés sont causées par : l'enseignant   
L'institution   
L'apprenant   
Le contenu
8. Vous placez les apprenants : rangées  en groupe
9. Utilisez-vous d'autres contenus que le texte support : oui  non   
Si oui vous utilisez : image  son  graphiques  des schémas  autre.....

### Le contenu

1. Dans votre choix du document, vous privilégiez : l'information  les interactions
2. Lors de votre choix vous faites attention à: la maniabilité du texte

Sa lisibilité

Le rapport entre texte et image

3. Quelle est votre finalité de la lecture documentaire? .....

.....

4. Quelles tâches utilisez-vous en lecture documentaire? .....

.....

5. Vous évaluez les compétences des élèves en matière de lecture documentaire en :

Créer une liste de mots clés vis-à-vis le contenu du document

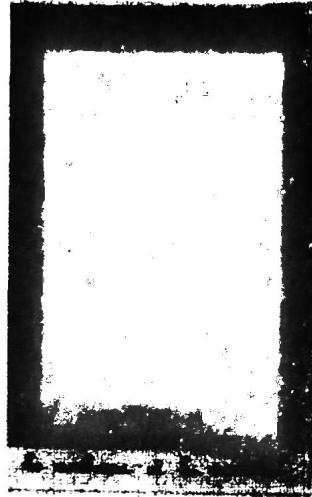
Elaborer un ensemble de questions que le texte doit y répondre

Faire un sommaire des idées retrouvées dans le texte

## Exercices

### Le discours rapporté Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur alléché,  
Lui tint à peu près ce langage :  
« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.  
Que vous êtes joli ! que vous me  
semblez beau !  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »  
A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec, laisse  
tomber sa proie.  
Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,  
Apprenez que tout flatteur  
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :  
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »  
Le Corbeau, honteux et confus,  
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.



Jean de La Fontaine, *Fables*, Livre 1, 1668

#### Lisez la fable

- 1 - Où se passe la scène ?
- 2 - Quels sont les deux personnages en présence ?
- 3 - Comparez la situation du corbeau au début et à la fin de l'histoire. Que s'est-il passé ?
- 4 - Comment le renard est-il arrivé à tromper le corbeau ?

#### Observer

- 1 - Comment les propos du renard sont-ils présentés et mis en valeur ?
- 2 - Quels signes de ponctuation les encadrent-ils ?
- 3 - Relevez les verbes introducteurs et précisez leur place.
- 4 - Quels sont les passages du texte qui sont au discours direct ? Mettez-les au discours indirect.